



**DIPLOMAS
DE ESPAÑOL
COMO LENGUA
EXTRANJERA**

**Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Instituto Cervantes
Universidad de Salamanca**

DIPLOMA BÁSICO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

8 de noviembre de 2002

- ☐☐☐ PRUEBA 1 **COMPRESIÓN DE LECTURA**
- ☐☐☐ PRUEBA 2 **EXPRESIÓN ESCRITA**

La elaboración y corrección del examen para la obtención del *Diploma Básico de Español como Lengua Extranjera* es responsabilidad de la **Universidad de Salamanca**.



Texto 1

LAS CUENTAS CLARAS

Durante la época de rebajas, los consumidores pueden beneficiarse de una buena reducción en el precio de numerosos artículos, pero conviene tener claros algunos aspectos.

Por ejemplo, la ley limita a enero y los meses de verano los períodos en los que puede haber rebajas.

Durante las rebajas, el consumidor sigue teniendo derecho a pagar sus compras utilizando tarjetas de crédito, a disponer de una garantía en caso de defectos y a exigir que se le devuelva el dinero o se le cambie el producto por uno nuevo si el que ha comprado está defectuoso. El cambio de un artículo por otro idéntico de una talla menor o de otro color, no es obligatorio. Conviene preguntar antes de hacer la compra para evitar decepciones.

En la etiqueta de los artículos debe leerse claramente el precio del artículo antes y después de la rebaja. Aunque es difícil de comprobar por el consumidor, el precio de referencia debería ser el inmediatamente anterior al de las rebajas.

Tenga en cuenta que, para que el consumidor perciba que el artículo ha sido rebajado, tiene que producirse una reducción de al menos el 20% en el precio del producto.

Si está interesado en adquirir un artículo concreto, una buena manera de evitar engaños y decepciones es pasarse por el comercio los días previos al período de descuento para tomar nota de la referencia del producto y de su precio.

(Adaptado de *El País Semanal*)

PREGUNTAS

1. Según el texto, en rebajas, el consumidor tiene derecho a exigir que le devuelvan el dinero si la talla o el color no le satisface.

- a) Verdadero
- b) Falso

2. En el texto se afirma que en las etiquetas de los artículos rebajados tiene que aparecer el precio anterior al de las rebajas.

- a) Verdadero
- b) Falso

3. Según el texto, para considerar un producto rebajado el precio debe reducirse como mínimo un 20%.

- a) Verdadero
- b) Falso



Texto 2

BODAS. MUCHO MÁS QUE FOTOGRAFÍAS

No hay duda de que las fotografías y los vídeos son el mejor recuerdo para ese día tan inolvidable, el día de la boda, sobre todo cuando pasan los años y las imágenes nos devuelven el pasado.

Estas fotos nunca deben dejarse en manos de aficionados, por eso hay que elegir un buen fotógrafo que aconseje al cliente, pero también que respete bastante sus gustos. En los últimos tiempos son muchas las parejas que piden fotografías en blanco y negro, recuperando una tradición que estuvo unos años en un segundo plano y que vuelve a estar de moda. Muchos profesionales también resaltan el regreso de las fotos de estudio, que suponen un buen complemento para el reportaje.

El gran día de la boda el trabajo comienza en la iglesia, aunque hay novias que mandan al fotógrafo pasar por casa para hacerles unas fotos o grabar un poco en vídeo. Una vez en la iglesia, se graba la llegada del novio y el ambiente con los invitados, y se hacen algunas fotos. Después se cubre toda la ceremonia de la iglesia, haciendo hincapié en momentos clave como el intercambio de anillos. Cuando finaliza la ceremonia, llega el momento de hacer las fotografías de exteriores a gusto de los novios. Si no les apetece, puede sustituirse por un trabajo de estudio. No obstante, los profesionales aconsejan realizar alguna foto de exteriores antes de pasar al banquete; de otro modo el reportaje, tanto fotográfico como de vídeo, puede quedar un poco apagado. Una vez en el restaurante se recogen instantes como el corte de la tarta o la apertura del baile, que de forma tradicional corría a cargo de la novia y el padrino, aunque actualmente son los propios novios los que salen a bailar en medio de una gran expectación, seguidos de los invitados.

(Adaptado de *La Nueva España*)

PREGUNTAS

4. Según el texto, las fotos en blanco y negro:
 - a) ya no se suelen hacer.
 - b) son fotos de estudio.
 - c) estuvieron pasadas de moda hace unos años.

5. Según el texto, los fotógrafos recomiendan hacer fotos:
 - a) en casa de la novia antes de la ceremonia.
 - b) de exteriores después de la ceremonia.
 - c) de estudio.

6. Según el texto, quienes empiezan el baile hoy en día en las bodas son:
 - a) los invitados.
 - b) los novios.
 - c) el padrino y la novia.

Texto 3

BUENA SUERTE

La suerte existe, eso no lo puede dudar nadie. De hecho estamos invocándola todo el tiempo: "qué suerte, que tengas suerte, que la suerte te acompañe, te deseo suerte, vaya suerte, que Dios reparta suerte, mala suerte, buena suerte" ... ¡y eso por no mencionar los sorteos! Pero nos suele surgir una duda incómoda: ¿existe o no la buena estrella como algo innato, como una bendición o una maldición del destino que nos acompañará toda la vida?

Se hacen rituales para atraer la buena fortuna, esperando que llegue por arte de magia. Sin embargo, según intuyo, todo es mucho más fácil, pero al mismo tiempo más complicado. Estoy convencida de que lo que entendemos por "suerte" no es algo que caiga a unos u otros de manera aleatoria e indiscriminada. La fortuna llama a todas las puertas; hay quienes tienen el oído fino y están dispuestos a dejarse llevar por ella, y quienes no se han preparado para subirse en marcha.

Es cierto que no todos estamos en la misma posición en la línea de salida. No es lo mismo nacer en una familia o en otra, en el Norte o en el Sur, en una cultura u otra, ser querido y deseado o no sentir el amor. Pero a nadie le aseguran que partiendo del mejor de los supuestos vaya a ser feliz, o todo lo contrario.

Tengo un amigo que cuando va a contratar a alguien para su empresa siempre le pregunta si tiene o no suerte. Nunca contrata a nadie que dice tener mala suerte. Parece injusto y, sobre todo, poco científico, pero él está convencido de que la gente que afirma tener buena suerte, la atrae. Desconozco por qué caminos ha llegado él a esta conclusión, pero estoy de acuerdo en que existe la buena suerte y, sin embargo, no creo en absoluto en la mala.

(Adaptado de AR, *La revista de Ana Rosa*)

PREGUNTAS

7. En el texto se dice que la suerte llega:
- a) a las personas que la llaman de diversas maneras.
 - b) por arte de magia.
 - c) a los que la siguen.
8. Según la autora del texto, la felicidad:
- a) está relacionada con la cultura
 - b) tiene que ver con el amor.
 - c) depende de varios factores
9. La autora del texto afirma que:
- a) su amigo sólo contrata a los que tienen suerte.
 - b) no cree en ningún tipo de suerte.
 - c) está convencida de que la suerte se atrae.



Texto 4

LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN

En 1963, llegó la televisión a Olleros. La primera llegó al bar de Martiniano y supuso todo un acontecimiento: el día en que la estrenó estaba allí todo el pueblo. Ni siquiera el día de pago —era el día en que la empresa pagaba el sueldo a sus empleados— se había visto a tanta gente.

En Sabero ya había dos y los que la habían visto decían que era mejor que el cine, entre otras cosas porque se podía tener en casa. José Luis, que había ido hasta Cistierna con su padre para verla, decía que era una radio, pero en la que se veía a los que hablaban.

A mí aquello me dejó asombrado, yo no alcanzaba a entender cómo podía ser que se viera a alguien que estaba tan lejos y miraba mi radio esperando que una noche se produjese el milagro. Pero el milagro no se produjo. La radio seguía sonando con su acento y su rutina de costumbre y, por más que la miraba, no veía a los que hablaban, pese a que más de una vez, y a fuerza de desearlo, llegué a imaginar sus caras. Por eso, el día en que Martiniano trajo la televisión, yo fui de los primeros en ir a verla, y la vi, aunque fuera solamente a través de la ventana.

Llegó en el coche de línea un sábado por la tarde. Martiniano había ido a comprarla hasta León y la traía embalada en una caja tan grande que entre el cobrador y él apenas podían bajarla. Yo enseguida me ofrecí para ayudarlo. Solía hacerlo algunas veces, a cambio de propina, con los dueños de las tiendas que traían los paquetes en el coche, pero aquel día estaba dispuesto a ayudar a Martiniano gratis. Con tal de llevar la televisión hubiese incluso pagado. Pero Martiniano rechazó mi ayuda diciéndome que aquella caja era muy delicada y me tuve que conformar con seguirlo junto con toda la gente que había ido a esperarlo.

Al día siguiente, domingo, Martiniano estrenó la televisión. La noticia había corrido por el pueblo y, ya desde por la mañana, el bar se llenó de gente que iba a ver aquel invento del que todos hablaban con entusiasmo, pero que muy pocos habían visto antes.

(Adaptado de Julio Llamazares *Escenas de cine mudo*)

PREGUNTAS

10. Según el texto, cuando la televisión llegó a Olleros:

- a) vino gente de otros pueblos.
- b) se concentró todo el pueblo en el bar.
- c) era el día de pago.

1. En el texto, el protagonista:

- a) prefería la radio a la televisión.
- b) soñaba con aparecer en la televisión.
- c) pensaba que la radio podría convertirse en televisión.

12. Respecto a la caja de la televisión, en el texto se dice que el protagonista:

- a) pagó por ayudar a llevarla.
- b) recibió una propina por llevarla.
- c) no pudo llevarla.



Parte 1: Carta personal

Instrucciones

Redacte una carta de 150-200 palabras (15-20 líneas).
Escoja sólo una de las dos opciones que se le proponen.
Escriba la carta definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.
Comience y termine la carta como si fuera real.

Opción 1

Usted ha ganado en un concurso un viaje al Caribe para dos personas con todos los gastos pagados. Escríbale una carta a una amiga suya invitándola a ir con usted. En la carta deberá:

- Explicarle cómo consiguió el viaje.
- Indicarle las características del viaje: fechas, alojamiento, duración
- Convencerla para que le acompañe.
- Pedirle una respuesta rápida.

Opción 2

Usted se ha cambiado de casa hace unos días. La empresa encargada de hacerle la mudanza ha perdido una de sus cajas. Escriba una carta, en la que deberá:

- Presentarse.
- Explicar los motivos de la carta.
- Explicar y detallar el contenido de la caja.
- Proponer una solución para arreglar el problema.

Parte 2: Redacción

Instrucciones

Escriba una redacción de 150-200 palabras (15-20 líneas).
Escoja sólo una de las dos opciones que se le proponen.
Escriba la redacción definitiva en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Opción 1

Todos hemos tenido alguna vez algún sueño especial que, por diversas razones, es difícil olvidar. Escriba un texto en el que cuente:

- Dónde tenía lugar.
- Quiénes aparecían en él.
- Qué pasaba.
- Por qué era especial.

Opción 2

Como usted sabe, cada vez es menor el número de niños que leen. "Los videojuegos y los ordenadores van a sustituir a los cuentos". Escriba un texto en el que exprese su opinión a favor o en contra de esta afirmación. En él deberá:

- Exponer su teoría.
- Dar algunos ejemplos que puedan apoyar su punto de vista.
- Hablar de su experiencia personal.
- Elaborar una breve conclusión.



HOJA DE BORRADOR