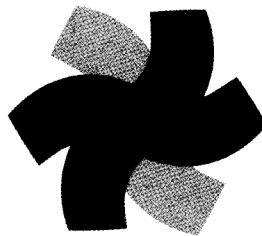


e*



Diplomas de
Español como
Lengua
Extranjera

DIPLOMA DE ESPAÑOL. NIVEL SUPERIOR

14 de noviembre de 2003

PRUEBA 3

COMPRENSIÓN AUDITIVA

PRUEBA 4

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Comisión y Corresponsables

Instrucciones

Usted va a oír cuatro textos. Oirá cada uno de ellos dos veces. Al final de la segunda audición de cada uno de los textos, dispondrá de tiempo para contestar a las preguntas que se le formulan.

Hay dos modalidades de preguntas:

Primer tipo:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

Segundo tipo: Selección de una respuesta entre tres opciones:

- a) ...
- b) ...
- c) ...

Marque la opción correcta en la Hoja de Respuestas Número 3.

Texto 1**LOS ALIMENTOS Y SU HISTORIA**

A continuación escuchará una noticia que nos informa de la época de la que proceden algunos alimentos.

PREGUNTAS

1. Según la grabación, los romanos fueron los que introdujeron los cereales en la alimentación.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
2. Según la grabación, se empezaron a domesticar animales alrededor del año 4000 antes de Cristo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
3. En la grabación se afirma que el comercio de especias adquirió gran importancia con el descubrimiento del Nuevo Mundo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso
4. Según la grabación, en el siglo XVI surgieron nuevas técnicas de conservación de alimentos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

Texto 2

AGENDA CULTURAL

A continuación escuchará unas sugerencias y recomendaciones para el día de hoy.

(Texto adaptado de RNE)

PREGUNTAS

5. En la grabación se habla de Aranda de Duero porque aquí se celebran unas características fiestas taurinas.

- a) Verdadero
- b) Falso

6. En la grabación se informa de que en la Universidad de Valladolid se va a celebrar un curso de cine.

- a) Verdadero
- b) Falso

7. En la grabación se recuerda que los habitantes de la localidad burgalesa de Oña representan diversas escenas históricas en sus calles.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. En la grabación se informa de que durante este mes de agosto se han recuperado algunas viejas tradiciones.

- a) Verdadero
- b) Falso

Texto 3

EL PARADOR DE LOS CONDES DE GONDOMAR

A continuación escuchará una conversación en la que se habla del Parador Nacional de los Condes de Gondomar.

(Texto adaptado de *Onda Cero*)

PREGUNTAS

9. Según la grabación, Felipe Doval recomienda el parador porque:
- a) tiene un magnífico puerto de yates.
 - b) está en las islas Cíes.
 - c) tiene el encanto de épocas pasadas.
10. La grabación informa de que en este programa de radio:
- a) se habla de viajes por rutas antiguas.
 - b) se va a entrevistar al conde de Gondomar.
 - c) se pueden superar las barreras temporales.
11. Según la grabación, en el parador:
- a) se celebra un festival de teatro.
 - b) los espectadores van ataviados con ropas medievales.
 - c) se conserva todo como en sus orígenes.
12. Según la grabación, a Felipe Doval le gustan estas cenas porque:
- a) ya estuvieron haciendo el programa en el palacio el año pasado.
 - b) la realidad y la ficción se mezclan.
 - c) respetan escrupulosamente los usos y costumbres de la época rememorada.

Texto 4

LA MÚSICA EN LA RADIO

A continuación escuchará una opinión de José Miguel López sobre los programas musicales de radio.

(Texto adaptado de RNE)

PREGUNTAS

13. El autor del comentario afirma en la grabación que:
- las compañías discográficas deciden la música que se escucha en la radio.
 - las cadenas públicas dan cabida a todo tipo de música.
 - sus conocimientos musicales deben estar al servicio del público.
14. El autor del comentario dice que la presentación de novedades musicales la hace:
- con el material proporcionado por la red europea de críticos.
 - gracias a los propios autores que le hacen llegar sus discos.
 - utilizando diverso material y dándole un sello personal.
15. En la grabación se dice que la oferta musical actual:
- va dirigida a un público minoritario.
 - es demasiado amplia.
 - presenta novedades poco interesantes.
16. En la grabación, el autor del comentario se queja de que:
- la gente compra poca música.
 - el público tiene escasos conocimientos musicales.
 - los jóvenes no saben escuchar música.

Sección 1: Texto incompleto**Instrucciones**

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Puede utilizar esta página como borrador si lo estima conveniente.

Marque la opción elegida en la **Hoja de Respuestas Número 4**.

EL PLACER DE VIAJAR

Hace dos años decidimos ampliar el campo de acción de nuestra empresa al mundo de los hoteles porque consideramos que se podía trabajar de forma más creativa y diferente. Convenidos de que para inventar, lo primero es conocer, nos _____ 1 _____ a visitar el mayor número posible de hoteles. Aprovechamos unas vacaciones para ir a Tailandia, un país _____ 2 _____ que nos habían comentado que tenía una de las mejores hostelerías del mundo y donde se podía _____ 3 _____ el verdadero lujo asiático.

Nuestra primera escala fue en Bangkok, donde _____ 4 _____ ocho días visitando hoteles y recorriendo la ciudad. En los distintos hoteles hubo muchos detalles que nos impresionaron, _____ 5 _____ lo que más nos llamó la atención fue el servicio. Como se suele asociar con servilismo, servir, por lo general, no es _____ 6 _____ que guste. Sin embargo, en Tailandia, servir _____ 7 _____ en parte de su filosofía de la vida. Se entiende como algo agradable tanto para el que sirve como para el servido. Aprendimos mucho de aquellos grandes hoteles, _____ 8 _____, la verdadera sorpresa fue la gastronomía. Habíamos degustado pocas veces la comida *thai* en Occidente y la conocíamos, sobre todo, _____ 9 _____ los libros. Pero después de este viaje, puedo asegurar que nunca hasta entonces _____ 10 _____ tan bien como en Tailandia. Allí se comía bien tanto en los sitios sencillos como en los lujosos. Me _____ 11 _____ ahora a la mente un plato que consistía en unos treinta tipos de verduras salteadas, _____ 12 _____ precio era poco más de un euro. La variedad, la calidad de las verduras, su sabor han hecho de aquel plato uno de los que más me ha _____ 13 _____ que pensar en mi vida profesional.

No es fácil explicar por qué me hechizó la comida tailandesa, pero, para empezar, señalaré que _____ 14 _____ nuestro primer contacto fue increíble. En el hotel nos habían sugerido que comiéramos en el Seafood Market. Se trataba de un restaurante de pescado que, _____ 15 _____ entrada, nos impresionó. Había una gran sala con setecientas sillas y se podía ver una cocina que _____ 16 _____ a la calle y al interior del local, en la que trabajaban unos cuarenta cocineros. Al fondo _____ 17 _____ un mercado de pescado. Cogimos un carrito y fuimos a comprar; en caja pagamos los productos que _____ 18 _____. A continuación, un camarero nos acompañó a una mesa donde nos dio una carta con una lista de bebidas y formas de cocción. _____ 19 _____ hubimos elegido la bebida y la cocción, el camarero se llevó el carrito con los productos para que los preparara el cocinero. Al cabo de un _____ 20 _____ llegaban unos langostinos de quinientos gramos salteados al curry, un cangrejo frito con cacahuetes y guindilla, unas almejas al curry *thai*, un pescado parecido a la dorada frito con hierbas aromáticas por encima y una sopa de langosta perfumada con especias.

Cuando terminamos, nos cobraron la bebida y la cocción. Por cierto, el eslogan del restaurante es: "Si nada, nosotros lo tenemos", y no mienten.

(Adaptado de *El País*)